

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ
«ОСИНСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ – ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол №14 от 03 июня 2016г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКУСО ПК «ОДДИ»

 Н.И. Калашников

Приказ № 79/1-п от 06 июня 2016 г.

**ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО – РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Автор: рабочая группа педагогов ДДИ

г. Оса, 2016 год

Содержание программы

1. Пояснительная записка
 - 1.1.Актуальность;
 - 1.2.Цели и задачи программы;
 - 1.3. Принципы программы;
 - 1.4.Численный состав группы и контингент обучающихся детей;
 - 1.5. Режим занятий;
 - 1.6. Формы и методы обучения;
 - 1.7. Разделы программы и планируемые результаты;
 - 1.8. Мониторинг отслеживания результатов;
 - 1.9. Условия реализации программы;
2. Учебный план.
3. Содержание и методическое обеспечение программы.
4. Рекомендуемая литература.

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность.

Воспитанники Осинского детского дома – интерната являются учащимися МС(К)БОУ «школа-интернат VIII вида». Для того, чтобы обеспечить преемственность воспитания и обучения этих детей, разработана данная программа.

Программа воспитательной работы составлена с учетом социально-воспитательных стандартов, разработана на основе программы «Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме».

Нормативно-правовым основанием для разработки и применения воспитательной программы являются:

Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.);

Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.);

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова.

Воспитательная программа является составной частью системы воспитательной работы в детском доме-интернате и составлена в соответствии с целями и задачами обучения и воспитания. Воспитательная программа направлена на разработку максимального использования компенсаторных возможностей каждого ребенка, создание деловой и социальной ориентации в образовательном и воспитательном процессах для успешной интеграции воспитанников в обществе.

Коррекционная направленность воспитания предполагает учет индивидуально-типологических особенностей воспитанника; выбор средств и приёмов, позволяющих наиболее эффективно формировать воспитательное пространство.

Правильная организация воспитательной работы, в которой целесообразно сочетается фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы ведёт к развитию личности воспитанника. Он учится жить по законам общества, бережно относится к окружающему миру, ценит собственное здоровье и здоровье окружающих, задумывается о самовоспитании.

В связи со сказанным, определены цель и задачи воспитательной программы.

1.2. Цель программы: создание условий для развития навыков адаптивного поведения воспитанников на занятиях для дальнейшей их социализации.

Задачи программы:

- Образовательная

Расширять и формировать знания, умения и навыки личностного и физического развития; элементарно-математических представлений; навыков самообслуживания; предметно-практической и досуговой деятельности;

- Развивающая

Развивать и корректировать познавательные функции, эмоционально-волевою сферу, поведенческий репертуар;

- Воспитательная

Воспитывать позитивные качества личности.

1.3. В процессе организации учебной деятельности детей необходимо соблюдение следующих принципов:

- принцип практической направленности;

- принцип преемственности;

- принцип доступности;

- принцип индивидуального подхода;

- принцип наглядности.

1.4. Численный состав группы и контингент обучающихся детей.

Состав группы, с которой проводятся занятия постоянный. Программа составлена для детей школьного возраста.

Для более успешного освоения программы, создания условий для развития индивидуальности, численный состав групп не должен быть более 8-10 человек. Занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и по подгруппам.

1.5. Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения (7 раз в неделю), отличительной особенностью является предоставление возможности повтора разделов и тем с углубленным и усложненным материалом для изучения в последующих годах обучения.

Общее количество часов за год -252 часа (36 учебных недель).

1.6. Методы обучения, предусматривающие активное участие детей и направленные на развитие навыков и основополагающих установок, включают в себя:

-беседы;

-коллективное решение проблем;

- демонстрации и практические занятия под руководством воспитателя;
- ролевые игры;
- обучающие игры;
- тренировки навыков самостоятельной жизни, необходимых в конкретной ситуации.

При подаче материала на занятиях предпочтение отдается таким формам работы, которые позволят научить детей не только наблюдать за собой и другими, но и овладеть практическими навыками самообслуживания и жизнеобеспечения.

1.7. Разделы программы и планируемые результаты «Личностное развитие» (развитие речи).

Дети должны уметь:

- правильно излагать свои мысли в устной форме;
- понимать и объяснять, что происходит вокруг нас;
- определять своё отношение к происходящему.

«Развитие математических представлений».

Дети должны уметь:

- обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- выполнять ориентировочные действия
- овладение принципами счета с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной).

«Охрана здоровья».

Дети должны знать и уметь:

- иметь представление о понятии «здоровье»;
- иметь потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- владеть основными двигательными качествами: физическая выносливость, сила, быстрота, ловкость;
- владеть основами знаний о здоровом образе жизни.

«Трудовое воспитание».

Дети должны уметь:

- владеть элементарными навыками самообслуживания;
- соблюдать правила поведения в столовой, душевой, гигиенической комнате и т.п.;

- дежурить по столовой;
- поддерживать чистоту и порядок в группе, спальне;
- правильно ухаживать за одеждой;
- выполнять работы по обслуживающему труду;
- ухаживать за комнатными растениями и растениями на клумбах.

«Творческое развитие (предметно-практическая деятельность)».

Дети должны уметь:

- знать различные инструменты, их возможности, умения владеть ими;
- планировать свою работу;
- переносить свои впечатления и представления в разные виды художественной деятельности: лепку, рисование, аппликацию, конструирование.

«Досуговая деятельность».

Дети должны уметь:

- владеть коммуникативными, творческими способностями.

1.8. Мониторинг отслеживания результатов

1.Повышение уровня развития у воспитанников высших психических функций (памяти, мышления, воображения, внимания, речи), кругозора, словарного запаса слов и их применение в практической деятельности.

2.Повышение функции по становлению личности: уровня самосознания, самоконтроля, самокритичности, самостоятельности.

3.На протяжении осуществления воспитательной программы преодоление дефектов с опорой на сохраненные функции.

4.Знание правил поведения воспитанника и соблюдение норм поведения детей и их применение в окружающей жизни и быту.

5.Воспитание положительных качеств (взаимопонимания, отзывчивости, доброты, терпения).

6.Повышение уровня активности, ответственности, заинтересованности.

1.9. Условия реализации программы:

-передача педагогом ребенку максимального объема доступной информации (из которой берет столько, сколько хочет и может усвоить);

-смена видов заданий и упражнений, основанных на экспериментальной деятельности;

-последовательное усложнение творческих задач при выполнении заданий и упражнений на развитие творческих способностей;

-введение в структуру занятий игровых элементов и проведение их в игровой форме;

- использование проблемных ситуаций;
- использование на занятиях технических средств обучения;
- индивидуализация обучения;
- создание творческой атмосферы для коллективной и индивидуальной деятельности.

2. Учебный план

Название и нагрузка обучающего раздела	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1. Развитие речи	1	36
2. Развитие математических представлений	1	36
3. Охрана здоровья	1	36
4. Навыки самообслуживания	1	36
5. Предметно-практическая деятельность	1	36
6. Досуговая деятельность	1	36
7. Работа по направлению группы	1	36
Итого:	7	252

3. Содержание и методическое обеспечение программы

1.1. Развитие речи

Большое значение для детей в овладении речью имеет создание речевой среды, где решающая роль принадлежит речевому поведению взрослых. Речь взрослых должна быть естественной, доступной пониманию умственно отсталого ребенка и, что чрезвычайно важно, построена по принципу синтаксической синонимии (предложения-синонимы). Педагог создает условия для свободного общения детей с взрослыми и друг с другом, поддерживает её поощряет их речевую активность в различных ситуациях. На всех занятиях обеспечивается необходимый мотивационно-потребностный план речи. В работе по развитию речи применяются следующие приемы: индивидуальное и хоровое повторение речевого материала; отраженное и сопряженное проговаривание; составление диалогов по наглядной ситуации; комментированное рисование; упражнения в конструировании фраз с местоимениями и глаголами в 1, 2, 3- м лице единственного и множественного числа; объяснение имитационных действий, упражнения в словообразовании и словоизменении; описание

игрушек; составление рассказов по картине; воспроизведение различных ритмических структур для лучшего усвоения стихотворных текстов;

проведение бесед; текстов и т. д. На занятиях по развитию речи происходит систематизация и актуализация практически накопленного детьми материала. Занятия по развитию речи, формированию представлений о себе и окружающем мире строятся по принципу речевого общения, что создает основу для более естественного овладения языком.

Педагогический замысел:

-создавать условия для пробуждения речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании и т. д.;

-развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворять коммуникативную потребность;

-поддерживать стремление к общению с взрослыми и особенно со сверстниками, поощрять высказывания коммуникативного плана;

-обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения;

-воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно- объектные отношения;

-учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

-расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;

-развивать фразовую речь;

-создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;

-формировать умение с помощью взрослого давать простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);

-знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

- учить с детьми стихотворения;

-использовать в процессе развития речи рисование (рисует взрослый) для лучшего понимания содержания литературных произведений;

-создавать в группе речевую среду.

Оборудование и материалы:

- книжки-игрушки;

- детские книги;

- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;

-картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;

-настольные театры из пластмассы, дерева или картона по сказкам «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок»;

-настольная и напольная ширмы;

-декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);

-наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

-рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

-атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или иного материала, домик-теремок;

-образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса; дедушка, бабушка, девочка, мальчик; Дед Мороз, Лесовичок и т. п.);

-настольно-печатные игры: «Лото малышам», «Парные картинки», «Чудесный мешочек», «У нас порядок» и др.;

-картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», картины по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.;

-мольберт;

- доска для рисования (большая);

-фланелеграф и т. д.

Содержание раздела

1) Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников

Впечатления, возможности, желания (я могу, я хочу, мне нравится). Люди и их имена. Узнавание детей по фотографиям и голосам..). Комментированное рисование на темы, отражающие добрые отношения взрослых и сверстников к ребенку, сотрудничество со взрослым, игры рядом (и вместе) со сверстником. Наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни. Отношение к животным («у меня дома есть собака, кошка, попугай, хомячок»). Разыгрывание ситуаций типа «Как мы прятались от дождя», в которых отражается как положительный, так и отрицательный эмоциональный опыт ребенка.

2) Ребенок и игрушки

Игры с образными игрушками. Проигрывание различных ситуаций общения с образными игрушками (роль ведет взрослый, роль ведет ребенок). Узнавание игрушки по рассказу взрослого (2— 3 наиболее характерных признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, прорисованная контурно, нарисованная Взрослым на глазах у ребенка, составленная из разрезанной на 2—4 части). Узнавание игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь. Группировка игрушек по словесной просьбе: для сказки, для игры и т. п.

3) Ребенок и детская литература

Слушание сказок, песенок, потешек, стихотворений. Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх- драматизациях) совместно со взрослым. Рассказ-рисование (комментированное рисование с элементами аппликации и т. п.) по содержанию Произведения совместно взрослыми и детьми. Составление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослыми, и показ, называние персонажей сказки, изображение наиболее характерных особенностей их поведения подражание голосом, имитация движений).

4) Ребенок и технические средства (телефон, телевизор, аудио-, видеоманитофон, проигрыватель) Слушание пластинок, аудиозаписей детских песенок, потешек, стихотворений, сказок. Проигрывание литературных произведений, прослушанных детьми, в театрализованных играх. Элементарные беседы по произведениям с использованием игрушек, картинок, рисования (комментированное рисование). Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Проигрывание ситуаций, просмотренных детьми. Обсуждение с детьми просмотренных передач с использованием игрушек, картинок, пиктограмм. Игры-беседы по телефону (по типу «Звоним маме», «Разговариваем друг с другом», «Вызываем врача дочке-кукле» и т. п.).

5) Ребенок и картины

Рассматривание картин с доступной детям тематикой (иллюстрирующих сказки, игрушки, игровые ситуации, природу, животных и т. п.). Проигрывание ситуаций, изображенных на картинах, в образных и театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях). Элементарные беседы по картинам с использованием приемов комментированного рисования. Составление коллективных работ на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация и т. п.

1.2. Развитие математических представлений

Формирование элементарных математических представлений не является изолированной задачей, а входит в общий комплекс обучения неотъемлемой составной частью и служит базой для обучения ребенка многим другим предметам. Математические представления используются и закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации и др. В отличие от прямого обучения на занятиях по элементарной математике здесь происходит скрытое обучение в виде накопления Чувственного и информативного опыта. Не менее важно и опосредованное обучение при проведении игр, досугов, праздников. Формирование элементарных математических представлений проводится на комплексной основе с обеспечением самых разнообразных видов деятельности. Поэтому педагоги наибольшее внимание уделяют дидактическим играм и разнообразным игровым упражнениям с математическим содержанием: игры с водой, песком, различным сыпучим материалом, бумагой, предметами, плоскостными и объемными моделями.

Развитие данных представлений включается и в индивидуальные занятия. Таким образом, в процессе занятий по развитию математических представлений воспитатель использует игровую (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарную трудовую (ручной и хозяйственно-сбытовой труд), конструктивную и изобразительную деятельность, которая направлена на расширение, уточнение и закрепление данных представлений. Педагогический замысел:

-учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;

-развивать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;

-учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;

-знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

-учить показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей);

-обогащать опыт выполнения ориентировочных действий, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

-осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);

-знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;

-формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений; — учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

-формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

-формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;

-формировать операционально-техническую «сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять фигуры в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п., убирать счетный" материал, геометрические фигуры и т. п.);

-развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;

-учить узнавать цифры и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

-развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

-учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции;

-соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;

-производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах трех);

-формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения;

-контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Оборудование и материалы:

-водонепроницаемые (пластмассовые) ящики;

-разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);

-прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.);

-прозрачные пластмассовые пузырьки, банки, стаканы и т. п.;

-игрушечные удочки с магнитами;

-мелкие пластмассовые игрушки с магнитами рыбки, шарики, лягушки и т. п.);

-шишки (натуральные);

-желуди;

-ракушки;

-камешки различной величины;

-пуговицы крупного размера различных цветов;

-счетные полоски;

-мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.);

-наборы цифр от 1 до 9;

-наборы полосок по длине;

-наборы лент и полосок по ширине;

- картинки с изображением времен года;
- картинки с изображением частей суток;

- карточки с изображением различного количества предметов;
- наборы геометрических фигур;
- палочки различной величины;

- муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.;

- обручи двух размеров (красного, желтого, зеленого цвета);

- мячи разного размера и цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые);

- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;

- игрушки со съемными деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища бабочки, корзинка и др.);

- большая пирамида высотой 1 м и другие игрушки;

Содержание раздела

1) Количественные представления

Устойчивость порядка числительных при счете. Действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Счет объектов в любом порядке с целью формирования представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Выделение одного, двух, трех предметов из множества и группировка предметов множества. Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей прикасаться к каждому предмету или картинке последовательно пальцем, подготавливая детей к последовательному пересчету количества предметов). Объединение предметов в различные множества на дочисловом уровне), ориентируясь на цвет (красный, желтый и зеленый), форму (куб, шар, треугольная призма — крыша, квадрат, круг,

треугольник), величину (большой, маленький, длинный, короткий) предметов. Состав числа.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки на основе использования зрительного и (или) тактильного анализатора. Выполнение хлопков, ударов молоточком или барабанной палочкой по заданному количеству, ориентируясь на слово, названное педагогом. Выделение одного, двух, трех предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Цифры .Идентификация и выделение по слову предмета множеств. Рисование цифр по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно; лепка цифр из пластилина, конструирование их из сборно-разборных игрушек «Цифры», из палочек и т. п. Арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале (по образцу действий взрослого).

2) Представления о форме

Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и словесной инструкции. Группировка предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники) по образцу и словесной инструкции. Соотнесение плоскостных и пространственных фигур (игры «Где чей домик?», «Коробка форм», «На что похожа эта фигура?» и т. п.). Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Идентификация и выделение по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы — крыши, круги, квадраты, треугольники).

3) Представления о величине

Знакомство с величиной предметов путем сопоставления двух объектов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий), используя приемы наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины (с помощью совместных действий, действий по подражанию). Формирование представлений об относительности величины в процессе различных наблюдений, экскурсий, дидактических игр и игровых упражнений (транзитивность величины). Представления о пространстве Перемещение в пространстве моделей различных Помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, логопеда, музыкального зала,

физкультурного зала, столовой и т. п.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

- 4) Знакомство со схемой тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши и т. п.).

Обводка карандашом по контурам ладони и пальцев с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим положению руки, в играх типа «Сделай так же, как нарисовано». Выполнение различных игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, выкинуть их вперед, поднять одну руку и т. п.), по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (большой — руки разводятся широко, длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, и т. п.).

- 5) Временные представления

Наблюдение простейших явлений погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень. Изображение явлений погоды с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение их словами «кап-кап» и т. п. Астрономические символы: солнце, луна, звезды в окружающем пространстве и на иллюстрациях. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Рисование по внутренним и внешним трафаретам изображений солнца, луны, звезд, туч, облаков.

1.3. Охрана здоровья

Основной формой коррекционно-развивающей работы являются специальные занятия по физическому воспитанию. Кроме этого осуществляются лечебная физкультура и массаж, коррекционная гимнастика,

утренняя зарядка, подвижные игры, спортивный досуг, праздники и развлечения. Спортивные праздники проводятся с детьми в физкультурном зале или на улице в зависимости от погодных и сезонных условий. Занятия проводятся воспитателями со всей группой детей, по подгруппам в утреннее и вечернее время с музыкальным сопровождением в записи.

Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. п..

Педагогический замысел:

- продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;
- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица; — учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;
- учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);
- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4);
- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;
- развивать координацию движений рук и ног;
- совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом); — развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.);
- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;
- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;
- совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку;
- закреплять пространственные представления и ориентировки;

-совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;

-развивать коммуникативные умения;

-учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;

-развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т. п.).

Оборудование и материалы:

-разноцветные флажки (красные, желтые, зеленые, синие);

-цветные ленточки (красные, желтые, зеленые, синие);

-мячи: большие диаметром 20—25 см, средние и маленькие, надувные диаметром 30—40 см;

-мешочки, наполненные песком (крупой, горохом);

-бревно надувное или мягкий модуль;

- обручи (красные, желтые, зеленые, синие);

- шнур длиной 5 м,

-палки гимнастические длиной 70—80 см;

-мягкие модули;

-ковёр или ковровая дорожка;

-сухой бассейн с шариками;

-дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.);

-различные по высоте бортики;

-зонтики (большие и маленькие);

- пластмассовые кубики;
- пластмассовые кегли и шары;
- шведская стенка;
- детский батут;
- детская горка;
- санки;
- велосипед;
- самокат и др.

Содержание раздела

Ходьба: на месте; друг за другом в колонне и врассыпную по залу, по сигналу воспитателя находить свое место; по извилистой линии между игрушками; по залу в колонне по одному, на сигнал «дождик-дождик» ходить широким шагом с высоким подниманием колен, на сигнал «солнышко» обычная ходьба; с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыки); с переходом по сигналу на бег и обратно; группами с нахождением игрушек; по извилистой дорожке; с движением рук, имитирующим взмахи крыльев птицы; с высоким подниманием коленей; с руками на поясе и перешагиванием через предметы; по кругу на носках и на пятках, взявшись за руки; по всему залу, руки в стороны; на носках, руки на поясе; по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно); в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см). Хороводные игры с перемещением в разных направлениях. Бег: по кругу, взявшись за руки; змейкой между предметами; на носках с руками за головой; в указанном направлении с переходом по команде от ходьбы к бегу; в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см). Проведение игр и упражнений на развитие равновесия: ходьба друг за другом с флажком в руке; ходьба друг за другом с флажками в руках по узкой дорожке (шириной 35 — 40см); ходьба по дорожке с руками за головой; бег парами, держась за руки; бег друг за другом, держась за веревку; ходьба по площадке врассыпную с флажками в руках; бег друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходьба по шнуру, положенному на пол; перешагивание из обруча в обруч; ходьба между двумя начерченными на полу линиями (на расстоянии 25 см), не наступая на них; ходьба по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы кубики, строительный материал).

Ползание: на четвереньках и на животе врассыпную или парами в любом или заданном направлении; на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия. Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч.

Проведение игр и упражнений с мячом: бросать мяч друг другу, ловить мяч; прокатывать мяч через ворота, между кеглями; бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед; бросать маленький мяч правой и левой рукой; бросать мяч вверх, стараясь поймать его; бросать мяч о стенку и ловить его; ударять мячом об пол и ловить его. Проведение игр и упражнений с кольцами: бросать кольцо воспитателю; подбрасывать кольцо одной рукой, ловить двумя руками. Проведение игр и упражнений с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать вдаль, в цель (корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии. Проведение игр и упражнений на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого; влезать по гимнастической стенке до середины, согласовывая движения рук и ног. Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); в длину с места; с передвижением по комнате мелкими прыжками, размахивая руками; вдвоем, взявшись за руки; с места в обруч, положенный на пол; через лежащую палку (туда — обратно); на месте на обеих ногах, легко отталкиваясь от пола; поочередно на правой и левой ноге; через веревку, положенную на пол; спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на слегка согнутые ноги; подпрыгивание на месте, стараясь коснуться предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 5—10 см; в сторону, влево, вправо; подпрыгивание вверх с хлопками в ладоши; перепрыгивать через веревку, мягко приземляясь на слегка согнутые ноги, повернуться кругом и снова прыгнуть; на двух ногах вокруг стульчика в правую и левую стороны. Проведение игр и упражнений на батуте. Проведение игр и упражнений общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры). Проведение игр и упражнений на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости (с изменением скорости выполнения, с предметами, с преодолением сопротивления). Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку. Проведение игр и упражнений на детской горке. Катание на велосипеде. Катание на санках. Элементы самомассажа. Проведение игр и упражнений на релаксацию. 1.4.

5. Трудовое воспитание

1) навыки самообслуживания

Трудовое воспитание направлено на совершенствование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, а также на овладение хозяйственно-бытовым трудом, трудом в природе и ручным трудом.

Коррекционная работа по трудовому воспитанию осуществляется при подготовке и в ходе различных занятий, на специальных занятиях по данному разделу, а также в процессе индивидуальной работы. Обучение различным видам труда детей с интеллектуальной недостаточностью проводится воспитателями. Педагоги активно вовлекают детей в посильный повседневный самообслуживающий и хозяйственно-бытовой труд.

Педагогический замысел:

-продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в этом нуждается;

-учить выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого; — совершенствовать трудовые действия детей;

-совершенствовать зрительно-двигательную координацию в процессе выполнения трудовых действий;

-продолжать учить раздеваться и одеваться самостоятельно, с частичной помощью взрослого и помощью друг другу;

-закреплять навыки аккуратного складывания вещей в шкафчики, соблюдения в нем порядка, учить приборке вещей в шкафчике;

-учить детей наводить порядок в собственной одежде (чистить щеточкой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);

-совершенствовать навыки пользования носовым платком и личной расческой;

-учить расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с частичной помощью взрослого;

-расширять навыки применения разнообразных предметов-орудий для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

-продолжать формировать навыки уборки игровых уголков на основе совместного планирования действий вместе с взрослым (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);

-совершенствовать умение накрывать на стол по заранее намеченным этапам (вместе с взрослым);

-продолжать учить готовить место для занятий с природным материалом, бумагой и т. п.;

-воспитывать желание трудиться на участке детского дома, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы совместно с взрослыми и т. д.);

-воспитывать бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);

-воспитывать интерес к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

-совершенствовать приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом;

-развивать умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;

-учить пользоваться ножницами (индивидуально);

Оборудование и материалы:

-детские наборы бытовых инструментов;

-фартуки;

-предметы личной гигиены;

-разбрызгиватели воды;

-палочки для рыхления;

-детские ведра;

-щетки-сметки;

- лейки;
- клеенки;
- тазики;
- стеллаж для развешивания мелкого белья;
- прищепки;
- детские бытовые приборы-игрушки (пылесос, стиральная машина, миксер, швейная машинка и др.);
- картон;
- различная бумага (тонкая, бархатная и др.);
- природный материал (шишки, желуди, листья, соломка и др.)»
- бросовый материал (скорлупа, нитки, обрезки кожи и т. п.

Содержание раздела

Раздевание и одевание

Привлечение внимания детей к внешнему виду: смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. д.), исправлять беспорядок в одежде по словесной просьбе взрослого и самостоятельно. Игры на определение порядка и беспорядка в одежде, на соотнесение одежды по различным признакам (одежда для сна, для прогулки; обувь для дома, для улицы и т. п.). Расстегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек на «липучках», пуговицах, молниях, зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Раздевание и одевание одежды в определенной последовательности с ориентировкой на словесную инструкцию взрослого, по последовательным картинкам и пиктограммам.

1) Санитарно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания

Умывание

Подворачивание рукавов одежды перед умыванием по образцу и по словесной просьбе взрослого, помогая друг другу, обращаясь за помощью к

взрослому и другим детям. Умывание лица, рук в определенной последовательности. Пользование предметами личной гигиены в процессе умывания (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце).

Пользование бумажными полотенцами (отрывание, вытирание рук, выбрасывание в мусорную корзину). Выбор полотенца по символу. Пользование развернутым полотенцем для вытирания после умывания. Вытирание рук и лица насухо. Элементарные гигиенические процедуры.

Причесывание

Пользование индивидуальной расческой. Расчесывание волос перед зеркалом. Помощь друг другу во время причесывания, обращение за помощью к взрослому в случае необходимости.

Уход за носом и ртом

Пользование индивидуальным носовым платком, разворачивание и складывание его в карман одежды. Сморкание в развернутый платок, складывание его в кармашек. Пользование специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении, вытирание рта после еды салфеткой. Открывание и закрывание тюбика с зубной пастой. Чистка зубов с нанесением зубной пасты на щетку, полоскание рта и мытье зубной щетки после чистки зубов (ориентировка на картинки, изображающие последовательные действия, на пиктограммы). Полоскание рта после еды.

Туалет.

Своевременное пользование туалетом, посещение туалета перед занятиями, перед прогулкой (при необходимости). Пользование туалетной бумагой, мытье рук после туалета.

Прием пищи.

Поведение во время еды. Держание ложки, вилки (индивидуально), чашки; брать в ложку, на вилку необходимое количество еды, есть аккуратно, пользоваться салфеткой во время еды и после приема пищи.

2)Хозяйственно-бытовой труд.

Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и протирание различных игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Уход за растениями. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (совместно с взрослым).

3) Ручной труд.

По мере приобретения детьми представлений об окружающей действительности, игрового опыта усиливается акцент на обучение предметно-практической деятельности.

Педагогический замысел:

- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах, средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;
- развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;
- проводить специальные упражнения для развития операционно-технической стороны изобразительной деятельности;
- учить самостоятельно анализировать образцы, реальные объекты (натуру) перед изображением в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы (обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой);
- учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко — как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове;
- учить описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку);
- учить способам изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

-учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения изображений, отражать это в речи, строить в соответствии с намеченной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет;

-знакомить с приемами декоративного рисования;

-формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации;

-развивать чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

-совершенствовать умение передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

-развивать ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), стимулировать заполненность пространства листа бумаги;

-учить оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом; -развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

- развивать опережающие руку движения глаз;

-развивать изобразительный замысел и умение реализовывать его, доводить работу до конца;

-формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

-поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности стремление показывать свои работы другим.

Оборудование и материалы:

-бумага разного формата и плотности (А4, А3,А2), большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;

-доска настенная для рисования мелом, расположенная на уровне, доступном детям

-мольберты;

-наборы белого и цветного мела, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, наборы цветных восковых мелков; наборы цветных красок, кистей разной;

-стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, подносы для выполнения поделок из глины, пластилина;

-материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разной фактуры и цвета, природный материал).

Содержание раздела

1)Рисование

Проведение игр и игровых упражнений на сравнение и дифференциацию предметов по различным признакам (подбирать к образцу, раскладывать на две группы по двум образцам и пр.). Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение формы предмета с эталоном и название ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный (похож на кубик) и т. д. Проведение игр и игровых упражнений на закрепление и дифференциацию цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), использование цвета в процессе рисования, передачу в рисунке характерного цвета времени года (зимы, лета, осени). Проведение игр и игровых упражнений на развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесному заданию, отражение относительности пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (центре), по бокам. Проведение игр и игровых упражнений на развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности с помощью взрослого. Рисование краской, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?»), затем по заданиям (мяч, яблоко, ленты и пр.). Закрашивание листа бумаги кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из

поролонa, губкой), на котором выполнены изображения восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Матрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.). Рисование на пористой бумаге краской «от центра» плодов (помидоры, красные и желтые яблоки, сливы и пр.), снеговика, неваляшки, дополняя рисунок мелкими деталями с помощью фломастера. Рисование предметов округлых форм (шары, бусы, обручи, сушки) на основе использование предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Шары на елке», «У мамы красивые бусы», «Мячи в сетке» «Сушки на шпагате» и пр.). Рисование предметов угловатой формы на основе использования предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке», «Окна в доме» и т. п.). Рисование краской с использованием приема примакивания (травa, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («Салют», «В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки» и т. п., составление узора на полоске из точек и мазков). Рисование различающихся по величине предметов краской, фломастером, карандашом («Скатаем большой и маленький ком», «Нарисуем крупный и мелкий апельсин» — краской, фломастером; «Нарисуем высокий и низкий дом» — карандашом; «Нарисуем большой и маленький флажок» — карандашом, фломастером и т. п.). Дорисовывание основного задания по своему желанию. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамидка из 3 шаров) и расположению. Рисование с натуры (пирамида из 3—5 колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования и с последующим повторением изображения по представлению. Рисование различных деревьев — ели, березы, тополя, дуба, яблони (несколько типов изображения одного дерева) с использованием разных приемов: листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга — кисть плашмя (примакивание); если ребенку удастся прием касания, то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками. Рисование леса, где растут разные деревья, с дорисовыванием людей или наклеиванием их фигурок самостоятельно или с помощью взрослого. Рисование разных видов человеческого жилища — шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома — с дорисовыванием во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и пр.) или наклеиванием фигурок самостоятельно или с помощью взрослого. Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных

умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок. Самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой. Обведение ладоней, всего тела с последующим совместным дополнением контурных изображений разными элементами и раскрашиванием. Сравнение с изображениями, выполненными на предыдущем этапе. Переживание гордости за свои достижения. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Кисть можно заменить палочкой для получения более крупных точек. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть, и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим нахождением их сходства с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.). Упражнения на дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животным (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (труба, окно, дверь), узоров на ковриках, тарелках и др.

2) Лепка

Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение величины куска глины (заранее подготовленного взрослым) с размером частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий («У снеговика снизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины») с помощью взрослого и самостоятельно. Анализ объектов перед лепкой (обследование с использованием ощупывания двумя руками под контролем зрения) с помощью взрослого. Конструктивная лепка (от частей — к целому) из цветного теста предметов округлых форм (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из колец или шаров, самолет, неваляшка, животные, снеговик) по подражанию взрослому и по представлению. Лепка знакомых предметов из пластилина, глины по представлению. Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка и т. п.). Лепка с использованием приема защипывания краев (блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания. Создание поделок вдвоем со сверстником, обучение детей способам делового партнерства — умению договариваться о последовательности выполнения и распределении операций (с помощью взрослого). Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

3) Аппликация

Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции («Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «У моей дочки красные туфельки, Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы»). Проведение игр и игровых упражнений на закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным различительным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики в соответствии с образцом (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и пр.). Составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу, увеличивая количество элементов (использовать для чередования осенние плоды, листья; праздничные флажки, шары и т. п.). Составление узоров из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, круге, полоске без наклеивания и с наклеиванием (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). Создание симметричных узоров. Перенос узора левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная елка, платье) или с верхней на нижнюю (бабочка, шапочка, шарфик). Составление узора в полоске и круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и пр.). Предметная аппликация знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную [бабу] и др.). Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «У дома сад», «Улица», «Дети слепили снежную бабу» и др.). Предоставить детям возможность самим выбирать нужные изображения, оказывая помощь при создании композиций. Выполнение изображений предметов с использованием приема рваной аппликации. Выполнение аппликации по типу разрезной картинки — путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит», «Фургон привез продукты» и пр.). Создание с помощью взрослого сюжетной композиции по собственному желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации» с последующим рассказыванием и рисованием. Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке. Вырезание полосок ножницами с помощью взрослого и самостоятельно с последующим их наклеиванием (салфетка, лодочка на реке). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («В небе летят птицы» «Цветные шарики на празднике»,

«Зайчики играют на полянке», «Белочка собирает орешки» и др.). Создание книжки-самоделки по сказкам («Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка» и др.). Коллективная аппликация по сюжетам читаемых сказок, рассказов, детских фильмов.

4) Конструирование

Обучение конструированию существенно обогащается за счет расширения тематики, выполнения построек по собственному замыслу детей, совместного конструирования, создания графических моделей, работы с простейшими схемами-планами, использования символических средств, обучения предварительному планированию, усиления межпредметных связей и пр. В процессе обучения конструированию продолжается формирование у детей полных и устойчивых представлений об окружающей действительности, о пространственных свойствах объектов; развитие сенсорно-перцептивной способности, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, функций речи, операционально-технических умений и системы «глаз — рука (руки)». Существенно расширяется на этом этапе и спектр материалов, используемых для конструирования. Это позволяет детям строить знакомые, то есть бывшие в их конструктивном опыте, постройки из новых модулей, разнообразить и дополнять их.

Педагогический замысел:

-закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;

-закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;

-закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

-продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине (употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (употребляя при этом выражения: внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);

-учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;

-учить использовать новые конструктивные материалы для конструирования знакомых объектов;

-учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения;

-учить сюжетному конструированию как по образцу, так и по представлению;

-поощрять самостоятельное конструирование детей;

-учить конструировать по замыслу; — закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки;

-развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);

-учить конструировать по простейшей схеме-плану;

-учить конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дом, заборчик, ворота, фигуру человека и пр.);

-закреплять умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны;

-формировать умение сравнивать выполненную конструкцию с образцом или предметом;

-формировать умение конструировать из объемного (кубик, брусок, треугольная призма) и плоскостного материала (квадрат, прямоугольник, треугольник), а также из палочек;

- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3—8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей);

-развивать мелкую моторику;

-развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;

- развивать умение доводить работу до конца;
- развивать умение радоваться успеху;
- формировать умение оказывать помощь другим детям в процессе выполнения коллективных работ;
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работы.

Оборудование и материалы:

- строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, пластмассовые конструкторы;
- мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные достаточно крупного размера;
- сборно-разборные игрушки: матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.; — наборы разрезных предметных картинок с различной конфигурацией разрезов (прямые, фигурные, структурные);
- наборы разрезных сюжетных картинок с разрезами, соответствующими смысловым частям;
- наборы предметных или сюжетных картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место (как по краям картинки, так и в ее середине);
- наборы предметных или сюжетных картинок на кубиках: из 4, 6, 9 частей; — комплекты сборных фигурок людей и животных (из толстой ткани, картона или плотной бумаги);
- комплекты из картона для создания сюжетных композиций-картин (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);
- наборы палочек:

Содержание раздела

Игры с выполненными конструкциями (например, в гараж заезжают машины, на цветочки из мозаики прилетели бабочки соответствующего цвета и т. п.).

Игры на сравнение предметов, конструкций, элементов конструкций по величине (большой — маленький» больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (внизу — на-верху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе), по форме (квадратный, круглый, прямоугольный, треугольный, овальный) и по цвету (красный, желтый, синий, зеленый). Игры на дифференциацию и соотнесение пространственных фигур (шар, полусфера, кубик, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных форм (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Игры на определение формы предмета или его частей. Игры на определение элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала. Конструирование по образцу и по словесному заданию знакомых по предварительному обучению объектов из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (башенки, дорожки, заборчики, дома, ворота, мосты и др.). Конструирование игрушек (машин, мебели и др.) из элементов строительных наборов, геометрических форм, готовых элементов, разрезных картинок. Конструирование объектов из плоскостных форм по графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Создание построек, необходимых для развертывания или продолжения сюжетно-ролевой игры (предметы мебели для кукольной комнаты, автобус из мягких модулей и т. п.). Моделирование по образцу, по представлению и по простейшей схеме-плану предметного и сюжетного целого из частей (на материале кубиков, разрезных и вырубных картинок, картинок с вкладками и пр.). Создание сюжетных картин из готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) на плоскости по образцу, по словесному описанию, а также по собственному замыслу детей с последующим рассказыванием о расположении элементов. Конструирование из палочек (полосок бумаги) разнообразных объектов по образцу. Конструирование объектов из мягких модулей (дома, транспорт, двор, улица и др.).

1.6. Досуговая деятельность

Важное значение в данном разделе приобретает использование сюжетно-ролевой игры во взаимодействии с сюжетно-дидактической.

Сюжетно-ролевая игра

Педагогический замысел:

-обогащать опыт действий детей с куклой и другими образными игрушками;

-продолжать учить выполнять игровые действия вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям;

-стимулировать сопровождение игровых действий речью в процессе сюжетно-ролевых игр;

-вызывать интерес к ролевым играм, радость (возможности поиграть в новую игру, желание играть в нее);

-формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

-закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;

-учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. д.;

-формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание их, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели застилку коляски и т. п.;

-закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;

-учить адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;

-стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;

-учить находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий; — учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

-учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;

-учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;

-учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;

-формировать умение вместе со взрослым или по подражанию ему моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

-закреплять умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;

-учить создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;

-учить играть вместе со взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;

-закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

-учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

-учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);

-развивать способность использовать игровую композицию в процессе социально - бытовых действий;

-учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;

-учить сопровождать игровые действия речью.

Оборудование и материалы:

-куклы в образах ;

-разнообразная одежда для кукол;

-оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, подставка для сушки белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер и т. п.;

-мягкие модули;

-крупный строительный материал;

-картинки со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. д.;

-наборы «Детский парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик» и т.д.

1.7. Работа по направлению группы (работа по программам дополнительного образования, разработанных воспитателями Осинского детского дома – интерната).

4.Рекомендуемая литература

Литература для детей

1)Литературный материал, используемый в процессе развития речи

Малые формы фольклора: песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю,баю-баю...» (рус), «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Перекликанье петухов» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус.)» «Как у нашего кота» (рус), «Пошел кот под мосток» (рус)» «У Аленки в гостях» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки» «Водичка-водичка» (рус), «Наша Маша» (рус), Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Ехал Тит на «рожках» (рус), «На зеленом на лужку» (рус) «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» /р1ведск.), «Топ, топ» (польск.) и др. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок».

Произведения классической и современной литературы:

Я.Аким «Мама», «Елка наряжается»; З. Александрова «Пляска», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»; В. Берестов «Больная кукла», «Про машину»; В. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; А. Бродский «Солнечные зайчики»; П. Воронько «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; Ю. Гарей «Колыбельная»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; МБ. Иовлев «У крылечка»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша обедает»; С.М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; О. Кригер «На прогулку»; А. Кузнецова «На зеленом на лугу»; ВТ. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»; О. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Ёлка»; Ю. Михалков «Песенка друзей»; Ю. Мориц «Ручеек», «Ежик резиновый»; Э Мошковская «Я — машина»; И Муравейка «Я сама»; Н Найденова «Наши полотенца»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; А.Прокофьев «Мишка косолапый по лесу идет»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Я. Тайц «Поезд», Кубик на кубик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Миши были сани»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки» «Коровка»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Собака», «Утка с утятами », « Медвежонок »; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок»; А. Шабад «Лесенка»; А. Шибаетов «Сани» и др.

2) Литературный материал, используемый в процессе формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков в различных видах труда:

«Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка в обр. И. Токмаковой), «Ласковые песенки» (азерб.). Я. Аким «Мама»; З. Александрова «Постройка», «Большая ложка»; А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Не мешайте мне трудиться»; П. Воронько «Обновки»; О. Высотская «Тихий час»; Ш. Галиев «Баю-баю»; В. Данько «Нет, я не шучу»; С. Капутикян «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят»; Н. Калинина «Помощники»; А. Кардашова «В детский сад», «Уборка»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; О. Кригер «На прогулку»; Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная» «Помощники весны», «Я под краном руки мыла...»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»;

Э. Мошковская «Уши»; И. Муравейка «Я сама»; Н. Найденова «Наши полотенца»; М. Пожарова «Толя и медвежонок»; Н. Полякова «Доброе лето»; В. Руссу «Моя мама»; Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка»; Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; П. Чайников «Мой сын»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе» и др.

Литература для взрослых:

1. Исаев Д.Н. Умственная отсталость детей и подростков. – СПб., 2003.
2. Петрова В. Г., Белякова И. В. Психология умственно отсталого школьника (олигофренопсихология). – М., 2002.
3. Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью. Под ред. М. Пишчек. – СПб., 2006.
4. Специальная психология. Под. ред. В.И. Лубовского. – М., 2003.
5. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (олигофренопедагогика): Учеб. пособие. Б. П. Пузанов, Н.П.Коняева, Б.Б.Горский и др. – М., 2000.

Приложение 1

Примерный перечень игр и игровых упражнений с математическим содержанием

Игры-экспериментирования с природным материалом: «Налей воду в разные кастрюли», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Ловля рыбок» (количество, цвет, величина), «Насыпь песок в чашки», «Налей цветную воду в разные кувшины», «Следы на песке» (количество, величина), «Следы на полу», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький (высокий и низкий) кувшин», «Игра с уточками в тазу» (количество, цвет, величина), «Игра с корабликами в бассейне (тазу)» (количество, цвет, величина), «Печем куличи (формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины)», «Плавающие листья и цветы, шишки» (количество, величина) и т. п. Игры-упражнения с бросовым материалом и бумагой: «Цветной салют» (количество, цвет, форма), «Бумажные снежинки» (количество, форма, величина), «Склеивание листочков бумаги» (величина, деление целого на части), «Наши следы на бумаге» (количество, величина), «Наши ладошки на бумаге» (количество, цвет, величина), «Башня из банок» (величина, количество), «Картина из скорлупы (и т. п.)» (количество, размер, форма) и т. п.

- Игры с предметами-орудиями, игры-упражнения: «Накроем кастрюли крышами» (количество, величина), «Разложим посуду на подносы» (количество), «Чашки и ложки» (количество), «Мамин стол» (количество) и т. п.

- Игры-экспериментирования: «Пустые и полные кастрюли» (величина, количество), «Наливаем чай в чашки — заварка и вода» (количество), «Салфетки для кукол» (форма, величина, количество) и т. п..

- Дидактические игры: «Цветные шары» (форма, количество, величина), «Цветные кубики» (форма, количество, величина), «Цвет и форма» (форма, количество, величина), «Найди свою метку» (форма, количество, величина), «Катание шаров» (форма, величина, количество), «Катание шаров через ворота» (форма, количество), «Угадай что в "Чудесном мешочке" (под салфеткой)» (форма), «Бабочки и цветы» (количество, величина), «Листья и божьи коровки» (количество, величина), «Игра с уточками в речке» (количество, величина), «Подберем куклам одежду» (величина), «Игра с матрешками» (величина), «Принесем игрушки» (количество), «Ключи к замкам» (форма, величина), «Машины и гаражи» (форма), «досчитай-ка» (удары в бубен, сопровождение ударов мазками кисточкой, примакиванием кисточкой и т. п.), «Подбери картинки к большой картинке» (времена года), «Когда это бывает» (времена года, части суток), «Волшебные прищепки» (количество, пространственные представления) и т. п.

- Сюжетно-дидактические игры: «Магазин игрушек» (цвет, форма, величина, количество), «Овощной магазин» (количество), «Веселый зоосад» (количество, величина) «День рождения куклы Ани» (количество, форма) и т. п. Режиссерские игры с пальчиковым театром: «Волк и козлята» (количество, пространственная ориентировка), «Волшебные кубики и шары» — пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса (пространственная ориентировка, количество, форма); театр на рукавчиках «Веселые рукавички» (количество, форма пространственная ориентировка) и т. п.; театр кукол-бибабо «Репка» (пространственная ориентировка), «Лиса и зайцы» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Семейка ежей» (пространственная ориентировка, величина, количество) и т. п. Игры-драматизации: «Кошка и котята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Курочка и цыплята» (количество, пространственная и временная ориентировка), «Зайчики на полянке» (количество, величина, пространственная и временная ориентировка), «Бабочки на полянке» (пространственная и временная ориентировка, количество), «Лягушата и бабочки у озера» (количество, временная и пространственная ориентировка), «Снеговик и солнце» (количество, временные представления), «Ежи и грибы» (количество, пространственные представления), а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.

- Игры-пантомимы, этюды:

«Падающие листья» (количество, величина, ритм, временные и пространственные представления), «Солнце и луна», «Земля в разные времена года» (временные представления), «Ветер, ветер...» (времена года), «Солнечные зайчики» (пространственная ориентировка, количество) и т. п.

Приложение 2

Примерный перечень подвижных игр

- Игры с ходьбой: «Золотые ворота», «Каравай», «Ветерок», «Подарки», «У ребят», «Стоп», «Колпачок и палочка». Игры с бегом: «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Зайцы и волк», «Лисы в курятнике», «Зайка серый умывается». Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Школа мяча», «Кегли», «Кольцеброс». Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?». Игры с разнообразными движениями и пением: «Поезд», «Зайка», «Флажок» и др.

- Игры на развитие воображаемых движений: этюды и пантомимы — «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д.

- Литературный материал для развития движений с речью Песенки, потешки, заклички: «Аист длинноносый...» (рус), «Лесные утки» (мордовск.), «Песня моряка» (норвежек.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Доль- доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по трав.

кам, по муравкам» (рус), «Во поле березонька стояла» (рус), «На калине белый цвет» (рус). З. Александрова «Постройка»; В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробьишки»; Е. Благинина «Катя леечку взяла...»; Ш. Галиев «Дятел»; Г. Демченко «Пастушок»; С. Дрожжин «Опять зима на саночках...»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!..»; Б. Заходер «Сапожник», «Ежик»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Мяч», «Кто колечко найдет», «Тихая сказка», «Кошкин дом», «Елка»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н. Полякова «Доброе лето»; Г. Сапгир «Часы»; И. Суриков «Первый снег пушистый»; Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Весна» и др.

Приложение 3.

Примерный перечень игр

- Игра «Семья» Возможные варианты развития сюжетов игры: «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Выходной день в семье», «В семье заболел ребенок», «Помогаем маме стирать белье», «Большая уборка дома», «К нам пришли гости», «День рождения дочки». Игра «Автобус»
- Возможные варианты развития сюжетов игры: «Строим автобус», «Учимся водить автобус», «Едем в школу», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Едем в гости», «Едем в театр». Игра «Магазин»
- Возможные варианты развития сюжетов игры: «Овощной магазин», «Продуктовый магазин», «Магазин игрушек», «Хлебный магазин», «Магазин одежды», «Универсам», «Универмаг». Игра «Парикмахерская»
- Возможные варианты развития сюжетов игры: «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)», «Едем на автобусе в парикмахерскую», «Делаем прически к празднику» и т. п. Игра «Доктор»
- Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в медицинском кабинете», «Кукла Катя заболела», «Осмотр у врача», «В процедурном кабинете», «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача на дом», «"Скорая помощь" едет лечить Катю», «"Скорая помощь" увозит Катю в больницу». Игра «Поликлиника»
- Возможные варианты развития сюжетов игры: «На приеме у врача в поликлинике», «Мама вызывает врача надом», «Аптека», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке». Игра «Школа»

- Возможные варианты развития сюжетов игры: «В магазин за школьными принадлежностями», «Урок веселого счета», «На большой перемене», «Кукольный театр в гостях у школьников», «Школьники на экскурсии по городу», «В школьной библиотеке», «Обед в школьной столовой», «На уроке физкультуры». Игра «Почта»

- Возможные варианты развития сюжетов игры: «Покупаем конверты и марки на почте», «Покупаем и отправляем открытку учительнице», «Почтальон принес вам письмо», «Почтальон принес нам посылку», «Пишем и отправляем письма друзьям».

- Театрализованные игры Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п. Игры-драматизации проводятся с полным и частичным костюмированием на основе песенок и потешек, игры-импровизации — с последовательным введением игровых персонажей по ходу театрализованной игры, на основе стихотворений, кумулятивных, авторских сказок (перечень произведений дан в разделе «Развитие речи»).

Педагогический замысел:

— выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;

— продолжать учить имитировать движения, голоса, «преобразаться» в процессе театрализованных игр; — учить ребенка использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

— развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

— продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

— развивать умение имитировать движения в пластике, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.)» растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. д.), солнца,

изображая машины (поезд, самолет и т. п.) и т. д.;

— уточнять представления детей о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и условности их исполнения;

— продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение;

— учить говорить от имени персонажа театрализованной игры;

— учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. д.),

— зрительно, тактильно, на слух;

— учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);

— продолжать учить выбирать предметы-орудия, «природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стишков, сказок;

— развивать пантомимически-двигательные навыки, удерживая позу, характерную для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми;

— совершенствовать движения руки в играх с исуклами-бибабо и пальцев — с пальчиковым театром;

— совершенствовать умение распознавать эмоциональное состояние других детей, взрослых, животных и оценивать его;

— формировать умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах, и передавать их: радость, гнев, испуг, огорчение;

— продолжать учить технике превращений: выражению своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией;

— развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и др.);

— развивать общую моторику в процессе использования имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;

— расширять интерес детей к активному участию в театрализованных играх.
Оборудование и материалы:

— настольная и напольная ширмы;

— плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;

— декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);

— наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. д.);

— куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. д.);

— рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. д.);

— атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или другого материала, домик-теремок;

— мягкие модули; — костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;

— игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, Доктора Айболита, Крокодила Гену, Львенка и т. д.);

— фланелеграф;

— ковролинограф;

— магнитная доска.

- Варианты авторских театрализованных игр: «Осенняя сказка» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Зимняя сказка» (продолжение «Осенней сказки»), «Лесные друзья» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Лесные квартиры» (для младшего и среднего дошкольного возраста), «Лиса и зайцы» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «Путешествие в

зимний лес», «Золотая осень» (для среднего и старшего дошкольного возраста), «В гостях у солнышка» для среднего и старшего дошкольного возраста) и т. п.

- Варианты игр на развитие воображаемых движений: этюды, пантомимы— «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. п.

- Игры-упражнения на формирование представлений об эмоциях, на распознавание и произвольное проявление чувств, на гармонизацию личности ребенка: «Я грущу и улыбаюсь», «Солнышко и туча», «Салют», «Дождик», «Мусорное ведро», «Пальцы и ладонь», «Ходят в море корабли», «Мы клоуны», «Мы художники», «Паровозик», «Чье имя?», «Пройди с закрытыми глазами», «Имя шепчут волны» и т. д.

- Театрализованные игры на основе малых форм фольклора Песенки, потешки, заклички: «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Иванушка» (рус), «Аист длинноносый...» (рус), «Лесные утки» (мордовск.), «Привяжу я козлика...» (рус), «Песня моряка» (норвежек.), «Как целуют животные своих детей» (казахск.), «Лучше всего» (шорск.), «Два маленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Соловушка» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Перед весной» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по травкам, по муравкам» (рус.) и др. Сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Петушок и бобовое зернышко».

- Театрализованные игры на основе произведений классической и современной литературы: З.Александрова «Постройка», «Мой Мишка»; В.Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»; Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Посидим в тишине», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Катя леечку взяла...»; А. Бродский «Лось и лосенок»; П. Воронько «Обновки»; Г. Демченко «Пастушок»; С. Дрожжин «Опять зима на саночках...»; Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу»; Л. Квитко «Ручеек»; М. Клокова «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся»; Л. Лебедева «Мишутка»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милиционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая

сказка», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом»; С. Михалков «Бездельник светофор», «Песенка друзей», «Три поросенка»; Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа»; Н. Павлова «Земляничка»; Н. Подлесова «Трусливый огурчик»; Г. Сапгир «Часы»; Г. Скребицкий «Снеговики»; В.Сутеев «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?", «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Петух и краски»; Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Федориногоре», «Телефон», «Муха- цокотуха»; Ю. Яковлев «Умка».