

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Пермского края
«Осинский дом-интернат «Солнечный»

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 40
от «17» января 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУСО ПК «Осинский дом
интернат «Солнечный»
Н.И.Калашников
приказ № 23/н-п от «1» февраля 2024

**Общеразвивающая адаптированная программа дополнительного
образования
«РИСУЕМ НИТОЧКОЙ»
для воспитанников с умственной отсталостью 10 - 17 лет**

Направленность программы: художественная.

Срок реализации программы – 1 год.

Автор-составитель:
Булдакова Любовь Александровна,
воспитатель

г. Оса, 2024 г.

Рецензия

на адаптированную общеразвивающую программу «Рисуем ниточкой» для воспитанников от 10 до 17 лет воспитателя Государственного казенного учреждения социального обслуживания Пермского края «Осинский дом-интернат «Солнечный»

Булдаковой Любови Александровны

Одной из приоритетных задач обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта является создание условий для их успешной социализации. Реализация данной задачи невозможна без использования системы внеурочных занятий. Художественное направление является одним из основных направлений. Презентованная автором адаптированная общеразвивающая программа «Рисуем ниточкой» весьма актуальна в плане помощи детям с умственной отсталостью. Программа разработана для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, проживающих в доме-интернате, и рассчитана на 1 год. Программа содержит все структурные компоненты, содержание которых полностью раскрыто. Цель и задачи согласованы, указаны приемлемые пути их достижения.

Пояснительная записка раскрывает объем, основную цель и задачи обучения в данном направлении: программа знакомит воспитанников с приемами вышивки крестом и бисером и др. Актуальность программы определена тем, что занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Также в пояснительной записке представлены формы работы и режим занятий.

Результаты обучения соответствуют образовательным, личностным и метапредметным задачам программы. Педагогом указаны необходимые условия реализации программы.

Учебный план содержит теоретические и практические часы, отведенные на изучение каждой темы с указанием форм контроля знаний, умений и навыков воспитанников.

Данная программа соответствует требованиям современного общества, современной педагогике, направлена на поиск новых форм работы с детьми с нарушениями интеллекта, способствует формированию художественно-творческих способностей детей, трудовых навыков и умений.

Считаю, что данную адаптированную общеразвивающую программу дополнительного образования можно использовать в работе с детьми с нарушениями интеллекта, она будет иметь положительный результат.

Рецензент: воспитатель высшей категории Государственного казенного учреждения социального обслуживания Пермского края «Осинский дом-интернат «Солнечный» Карташова Ирина Валерьевна

25.12.2023 г.



Карташова И.В.

1. Пояснительная записка

Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Наша планета похожа на гигантский фантастический музей вечности, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство. Для того чтобы украсить свой дом, можно сделать что-нибудь своими руками. Например, картины и предметы быта, вышитые крестом. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению детей к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Вышивание крестиком способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук.

2. Актуальность программы

Актуальность программы определена тем, что занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

3. Цель программы:

- формирование и развитие практических навыков и умений детей при выполнении творческой работы в технике «счетный крест».

4. Задачи программы:

Коррекционно-образовательные:

- приобщить детей к одному из популярных видов народного творчества – ручной вышивке;

- изучить виды и жанры декоративно-прикладного искусства;

- научить организовывать рабочее место;

- научить работать с различными материалами;

- научить различным приемам вышивки в технике «счетный крест».

Коррекционно-воспитательные:

– воспитать чувство гордости за выполненную работу;

- воспитать бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца.

- сформировать и закрепить эмоционально-позитивные установки в самооценке детей с умственной отсталостью.

- способствовать преодолению недостатков психического и физического развития детей с умственной отсталостью.

Коррекционно-развивающие:

- создать условия для самореализации детей, развития ребенка как личности, мастера, художника;

- развить в ребенке потребность творить;

- развить самостоятельность, навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;

- способствовать развитию творческих способностей ребенка;

- развить память, научить работать по памяти;

- развить пространственное мышление.

5. Общая характеристика программы

Программа рассчитана на 68 часов. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 10-17 лет. Гибкая форма организации детского труда позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень владения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю согласно расписанию в течение 40 минут. Формы проведения занятия: индивидуальная, коллективная и групповая. Дети могут отходить от тем, предложенных на занятии, изменять сложность задания, но не отступать от тематического плана

Основная форма работы – практическая деятельность, позволяющая приобрести и совершенствовать основные умения и навыки вышивания и оформления предметов декоративно-прикладного характера, способствующая зарождению стойкой мотивации к труду. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Активно используются: упражнение; моделирование; игровой метод. Словесные методы: рассказ, беседа. Словесные приёмы: объяснение, пояснение, оценка. Наглядные

методы и приёмы: наблюдение, рассматривание образцов, показ образцов, показ способа вышивания и др. Методы и приёмы используются в комплексе. Организовывается прослушивание классической и народной музыки, просмотр технологических операций на экране.

Наглядность:

- Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.
- Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов.
- Изделия, изготовленные учителем: панно, картины, салфетки и т.д.

На каждом промежуточном этапе работы необходимо проводить просмотр-обсуждение, побуждать детей анализировать работы с учетом смыслового, композиционного, цветового, эмоционального решения, видеть достоинства и недостатки работ. На завершающем этапе каждой темы проводится выставка работ по декоративно-прикладному искусству, а в конце учебного года организуется выставка, где представляются все работы участников кружка.

6. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- Виды ручной вышивки.
- Историю и традиции вышивки.
- Способы нанесения рисунка на ткань.
- Способы закрепления нитей.
- Способы выполнения шва «крест», «полукрест».

Учащиеся должны уметь:

- Организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.
- Правильно подбирать или составлять рисунок для вышивки.
- Уметь вышивать на пальцах и без них.
- Начинать и заканчивать работу без узлов.
- Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.
- Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.
- Выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом качественно, с соблюдением технологии.
- Оформлять вышивку в рамку.

Формы подведения итогов реализации программы:

- подготовка и проведение выставок детских работ.

7. Список использованной литературы

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка крестиком. Первые шаги. – М.: Эксмо. 1997.
2. Наниашвили И.Н. Вышивка крестом. Шаг за шагом. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г.
3. Серия журналов «Вышиваем крестиком».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		теория	практика
1.	Современная вышивка крестом. Виртуальная экскурсия в музей-галерею живописной выставки.	1	
2.	Техника безопасности при работе с инструментом. Организация «рабочего места вышивальщицы». Повторение и закрепление темы.	1	
3.	Повторение темы «Технология выполнения счетных швов». Выполнение на ткани простого креста, полукреста, обводки вышитых элементов швом «назад иголку»		2
4.	Подбор схемы вышивки для творческой работы. Чтение схемы. Подбор материалов.	1	
5.	Организация процесса вышивки. Обработка краев канвы вручную, разметка канвы.		4
6.	Вышивка по выбранным схемам.		20
7.	Оформление готовых работ.		4
8.	История и традиции народной вышивки в России. Виртуальная экскурсия в музей декоративно-прикладного искусства	1	
9.	Знакомство с элементами вышивки, используемыми в традиционной народной вышивке в России. Повторение технологии выполнения свободных швов ("вперед иголку", "строчка", "за	1	4

	иголку", "стебельчатый", "тамбурный шов")		
10.	Выбор рисунка, стилизованного под старинную народную вышивку. Перенос на ткань.	1	4
11.	Вышивка по выбранным схемам.		20
12.	Оформление готовой вышивки		4
	Всего часов	6	62